Encomenda da D.R. Cultura do Norte do Ministério da Cultura de Portugal para o centenário de Miguel Torga.

O corvo da liberdade

A vontade que desafiou Deus

(Homenagem a Miguel Torga)

(Tui, 19-III-2007)

Rudesindo Soutelo
(* Valdrães-Tui, 29-II-1952)

(A leva dos escolhidos entra na Arca.)

♩ = 60

Flauta
Flute

Oboé
Oboe

Clarinete Si♭
B♭ Clarinet

Trompa Fá
F Horn

(frullato)

mp espr. *ff* *mp* *ff* *mp* *ff*

Fagote
Bassoon

p

4

Fl.

Ob.

Cl.
(Si♭)

Tpa.
(Fá)

mp

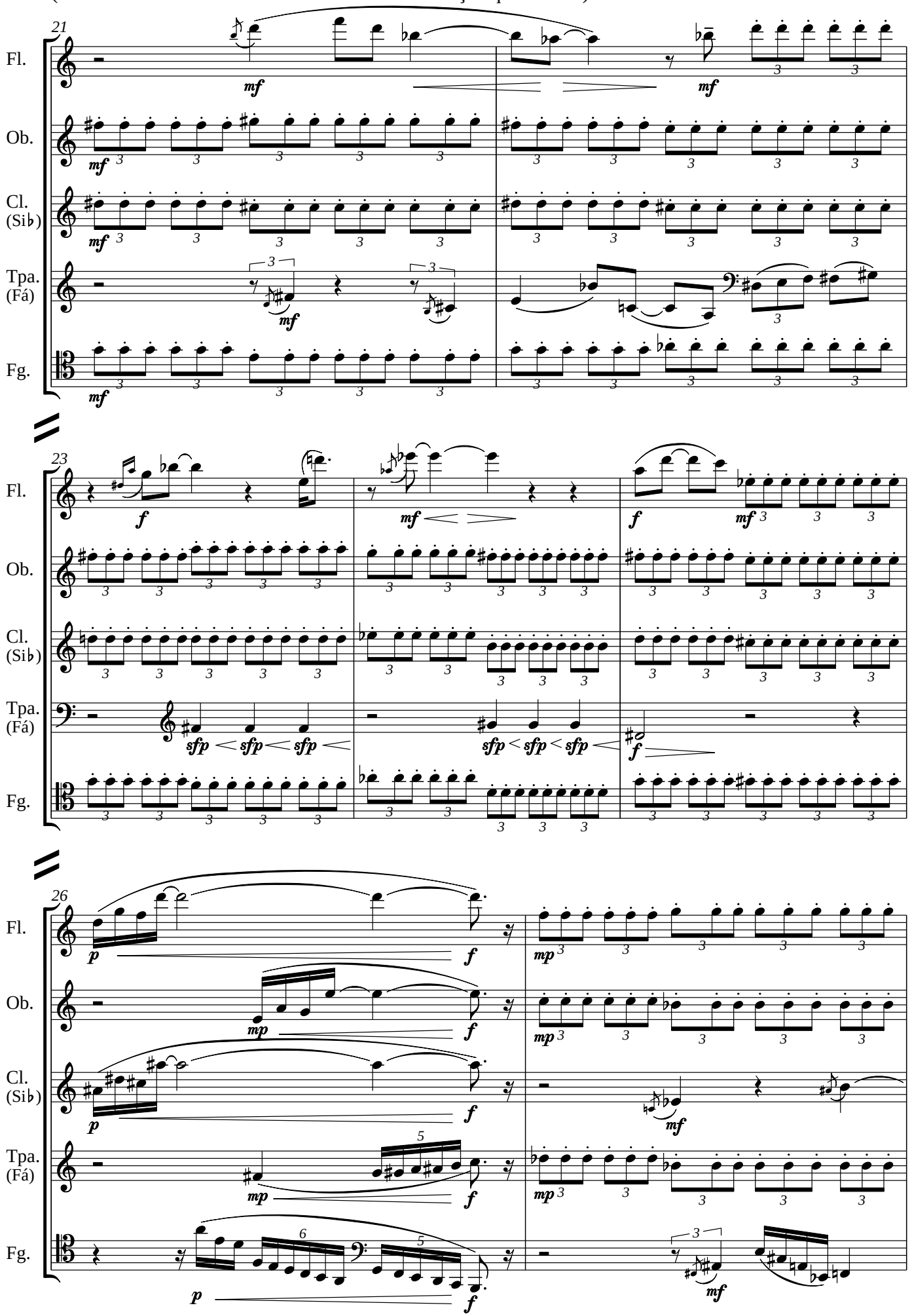
Fg.

f

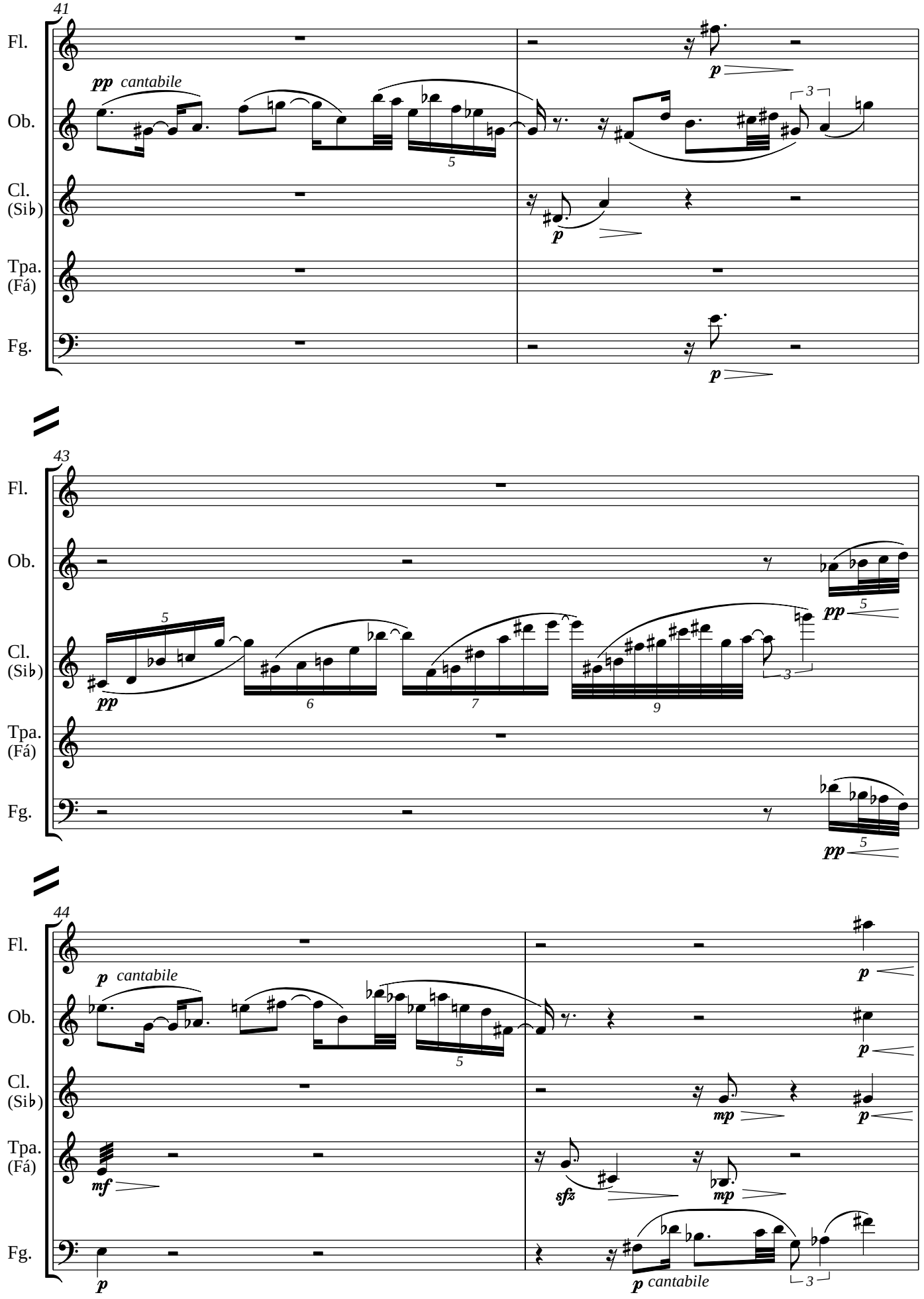
Première: 5-V-2007. "Torga-Retratos e Paisagens". Teatro Municipal, Vila Real. Int.: Camerata Senza Misura.

© 2007 by Rudesindo Soutelo © 2007 for all countries by Arte Tripharia, Tui (Galiza).

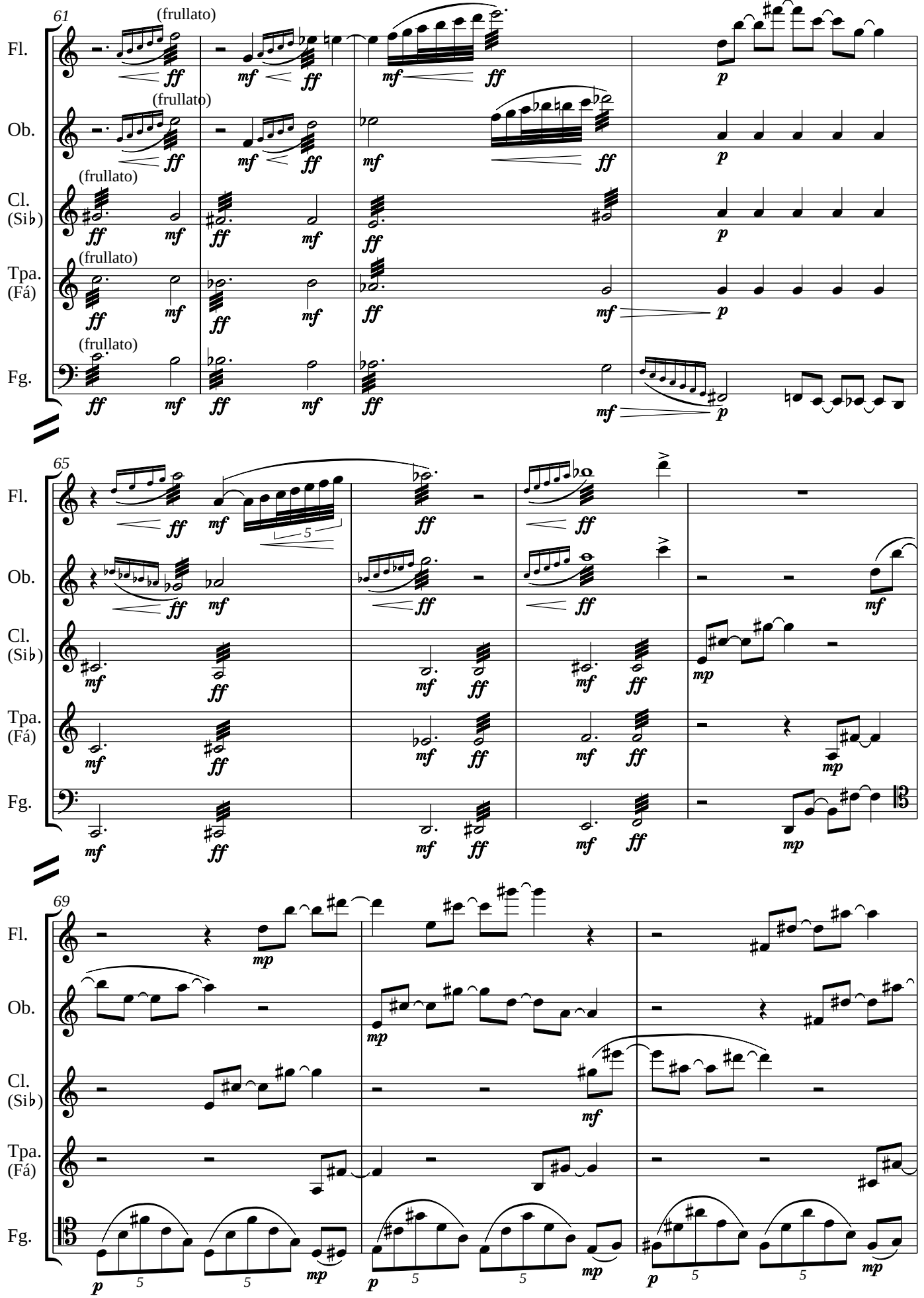
(Por 40 dias recebera das mãos servis de Noé a ração quotidiana.)



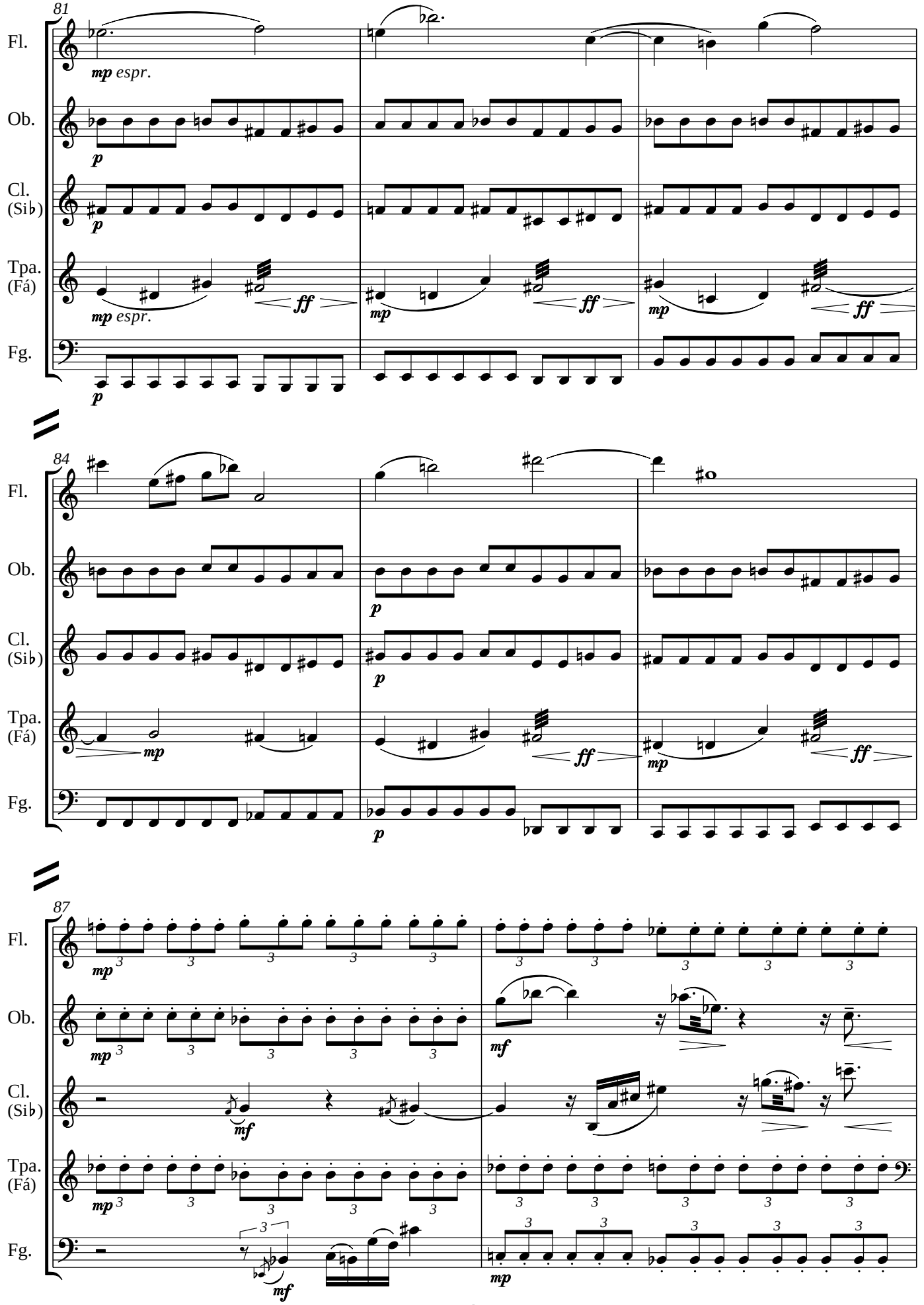
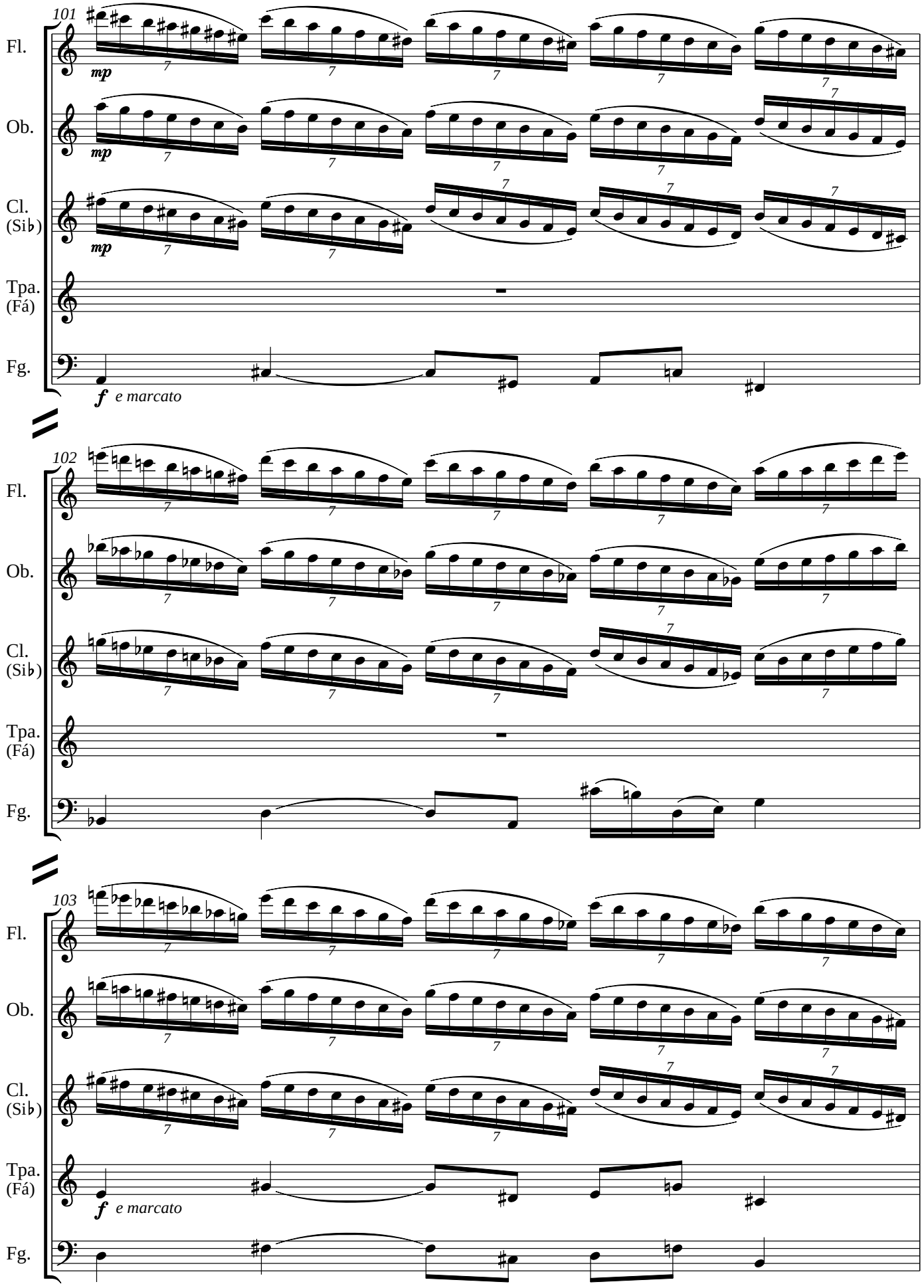
(Superara o instinto da própria conservação e de peito aberto fugiu em protesto activo contra o arbítrio que dividia os seres em eleitos e condenados.)



(A voz de Deus ribombou pelo céu imenso, numa severidade tonitruante. Numa minúscula ilha de solidez, no meio dum abismo movediço, impávido, negro, sereno, permanecia o corvo.)



(A morte temia a morte. Ou o Senhor preservava a grandeza do instante genesíaco, ou o seu aniquilamento invalidava essa hora suprema.)



(Nada podia contra aquela vontade inabalável de ser livre. Para salvar a sua própria obra, Deus fecha, melancólicamente, as comportas do céu.)